

# ВИДЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ОДЕЖДЫ: МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

## БЕКЕША



Свое название бекеша получила от имени известного государственного и военного деятеля Каспара Бекеша, родившегося в 1520 году в Великом княжестве Литовском.

В 16-м веке на Руси начали появляться образцы верхней мужской одежды из-за рубежа. В том числе, среди предметов гардероба, оказалась бекеша. Так называется старинное долгополое пальто с шюртучным покроем и меховая верхняя одежда.

Вскоре, после первого появления бекеша, были приняты царские указы, запрещавшие пользоваться одеждой, пошитой по зарубежным образцам. На несколько поколений об этом предмете гардероба забыли, но в 1750-х годах он снова начал набирать популярность. Такой вид пальто просуществовал очень долго, ее носили и в Русской Императорской армии, и впоследствии в Советском Союзе.

## ЕПАНЧА

Епанча представляла собой круглый плащ без рукавов, но с капюшоном. Одна из старейших славянских одежд. Пришла к нам от арабов и впервые упоминается в письменных источниках в 1185 году в «Слово о полку Игореве». Долгое время главным предназначением епанчи была защита от дождя и пыли, поэтому ее

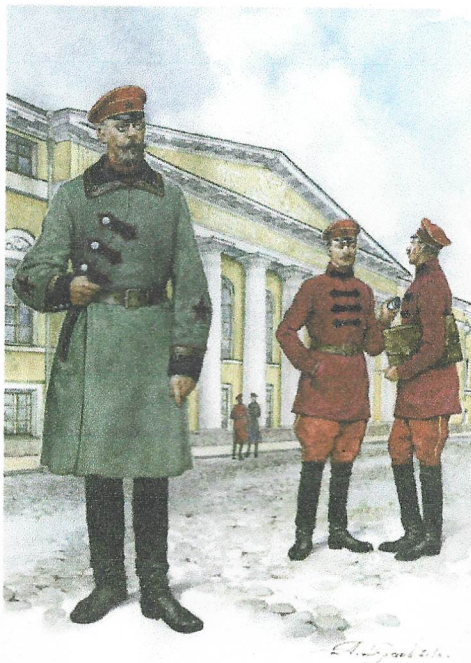


изготавливали из плотного войлока и пропитывали олифой. К XVI веку статус епанчи существенно повышается, теперь она — накидка для торжественных случаев. А в 17м веке епанча уже служит царским облачением, царь Алексей Михайлович надевал парадную епанчу из красного сукна для приема иноземных послов.

При Суворове епанча входит в солдатскую и офицерскую экипировку, солдат укрывался под ней под дождем и ветром, а иногда она заменяла матрац или одеяло. *Епанча была настолько популярна на Руси, что даже попала на герб Рязани.*



## ШИНЕЛЬ



Прообраз шинели появился в русской армии еще в конце XVIII века. Длинный сюртук из сукна, подбитый мехом. А в годы царствования Александра I суконная форма стала обязательной в любое время года. Летом ее надевали прямо на рубаху, зимой — расстегивали хлястик и носили иногда даже поверх полушубка.

Шили шинели из некрашеного сукна в целях экономии.

В зимнюю стужу в России шинель согревала не только военнослужащих. Начиная с XIX века в суконную униформу облачилась значительная часть мужского населения страны - от гимназистов и студентов до пожарных и чиновников государственной службы. Шинели заиграли разными оттенками. Шинели шили из дорогого сукна на меховой подкладке или драпа — по уровню достатка.